

# kultur

Telefon: 77 01 80 00  
E-post: kultur@ht.no  
SMS til: HT TIPS til 2399



**SJAKKMUSIKER:** Gitarist Ole Gunnar Nilssen har komponert musikk til alle brikkene på sjakkbrettet. Nå er plata klar til salg. Foto: Frank R. Roksåy

# Brikkene i spill

Da er den klar. Den eneste rene sjakkplata i verden.

**HARSTAD:** - Tåler du at jeg spiller litt høyt?

Ole Gunnar Nilssen ber meg sitte ned midt i sofaen slik at lyden treffer solar plexus. Så trykker han play.

## Prat ble låt

Men la oss spole tilbake. Det startet som det ofte gjør, med en uformell prat for snart to år siden. Sjakkspiller Stein Jensen i Harstad sjakkklubb møtte gitarist Ole Gunnar Nilssen. De snakket om sjakk, og de snakket om musikk. Jensen ymtet frampå om at det hadde vært moro med en sjakklåt.

- Ja det hadde vært artig, responderte Ole Gunnar.

Og det kunne vært slutten på historien. Men så ble det kjent at forfatter og sjakkentusiast Hans Olav Lahlum skulle til Harstad for å spille. Da ble det fart i sakene. I løpet av to uker skrev Nilssen låten og fikk den produsert. Men Ole Gunnar hadde fått blod på tann. Dette var kult. Kanskje han kunne lage en melodi til hver brikke

på sjakkbrettet?

## Mest spesielle

Ut av de romslige høytalerne strømmer tittellåten "Chess Fantasy". Rolig og monumental. Vi får en forsmak på hva som venter. Så følger The Chess Player. Symfonisk rock med gitar, keyboard/synthesizer og tromme. Deretter tar han for seg bonden, tårnet, springeren, biskopen, dronninga og kongen - før det hele rundes av med siste akt, "The Endgame".

- Dette er nok det mest spesielle jeg har gjort, sier Nilssen som så langt har bladd opp nesten hundre tusenlapper for å få det hele ned på 500 CD-plater. Da har mange av musikerne stilt opp gratis. Og her er det mange lokale helter med liten skrift på plateomslaget. Rolf Arne Rinø, Geir Morfjord, Tobias Øymo Solbakk, Steffen Karoliussen, Erika Toth, Lindis Haugan, Alv Johan Nathanielsen, Lasse Skalle, Asbjørn Abelse, Andreas Bratland, Ole Thomas Gjørum, Ludwig Dankertsen og Cato Steffensen har alle bidratt. Selvsagt, for det er tross alt Ole Gunnar Nilssen det gjelder. En musiker som alle i Nord-Norge med



**MED:** De bidrar alle i forbindelse med sjakkplata. Fra venstre Arne Hokland, Cato Steffensen, Steffen Karoliussen, Ludwig Dankertsen og Ole Gunnar Nilssen. Foto: Frank R. Roksåy

interesse for musikk, vet av.

- Den harde kjerne har hele tiden bestått av musiker og lydtekniker Cato Steffensen og keyboardist Ludwig Dankertsen. Så har jeg hatt det privilegium å plukke gjestemusikere fra øverste hylle, sier Ole Gunnar Nilssen.

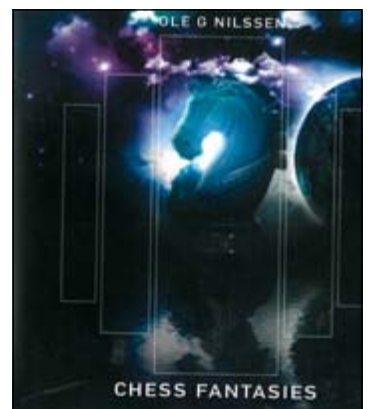
## Helt genialt

- Helt genialt. Det er ingen som har funnet på noe lignende.

- Det sier Arne Hokland. Han har påtatt seg rollen som

PR-ansvarlig, og skal i første omgang sørge for at plata blir kjent, og helst solgt.

- Jeg har vært i kontakt med Norges sjakkforbund og venter på tilbakemelding derfra om dette er noe de kan bruke, både nasjonalt og internasjonalt. I tillegg ser vi på andre muligheter, men det er litt tidlig å si hva dette kan bli. Ole Gunnar har jobbet både mye og hardt med dette, og plata fortjener definitivt et stort publikum, selv om vi i hoved-



**CD-COVER:** Slik ser plateomslaget ut. Det er Trond-Daniel Kastnes Kvalvik som har gjort layout og tatt bilder.

sak retter oss inn mot de sjakkinteresserte, sier Hokland.

- Jeg har forsøkt å lage musikk som passer til et interessant og komplisert spill, og mener jeg har lyktes bra, sier gitarist Ole Gunnar Nilssen, som selv spiller sjakk med brikker importert fra England. Men kun på amatørnivå, selvsagt.



Frank R Roksåy  
95108429 - fr@ht.no